

August 2017

Weißt du, wer ich bin? – Ein interkulturelles Projekt mit Eurythmie und Musik



Das eurythmisch-musikalische und interkulturelle Projekt der Freien Waldorfschule Erftstadt in Kooperation mit der Alanus Hochschule brachte politische, soziologische und biografische Themen der heutigen Zeit auf die Bühne. Begleitet wurden die Choreografien von Rob Barendsma durch Werke von Bach und indigener Musik aus Afrika und Amerika. Mit insgesamt über 250 beteiligten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen haben Ulrike Langescheid und Bart-Jeroen Kool einen eurythmisch-musikalischen Abend gestaltet, dessen Thema durchaus sehr ernst war: die Suche nach Identität und Heimat als biographisches und gesellschaftliches Thema. In einem freudigen und großen Kraftakt wurde das Vorhaben im Feierabendhaus Knapsack in Hürth vor einem großen Publikum zur Aufführung gebracht. Ein herzlicher Dank an alle Teilnehmenden, Förderer und Helfer!

August 2017

Eurythmy in progress – Eurythmie Sommercamp mit großer Aufführung



Mit „Eurythmy in progress“ gründeten Rob Barendsma und Bart-Jeroen Kool eine neue Organisation für internationale Eurythmie-Projekte. So fanden sich nach einem Jahr Vorbereitungszeit 18 teilnehmende Jugendliche aus sechs verschiedenen Ländern am Johannishof in Alfter zusammen. Drei Wochen lang wurde eurythmisch an der „Peer Gynt Suite“ von Edvard Grieg und am „Karneval der Tiere“ von Camille Saint Sæens gearbeitet. Lina Baimler, Edwin Kob und fünf weitere Volontäre (Studierende unserer Grundausbildung) unterstützten die Inszenierung und Projektkoordination. Trotz der Tatsache, dass der Sommer viel Regen über die Jurten des Zeltlagers brachte, wurde die positive Einstellung der Jugendlichen in Zusammenarbeit mit der künstlerische Leitung nicht beeinträchtigt. Sowohl im Bühnenraum als auch in der Nähgarderobe gingen die Arbeiten mit Fleiß und Eifer voran. Die Korrepetition durch Tatjana Krimer und Andreas Merziger sorgte für eine intensive Atmosphäre, welche sich gegen Projektende bei der Abschlussaufführung mit einem Kammerorchester in der Stadthalle Bad Godesberg in Bonn bewährte.

Neben unseren Spendern und den Privatunterstützern danken wir insbesondere der Sommerakademie Alfter (Alanus Europäisches Forum e.V.) sehr herzlich für die Unterstützung des diesjährigen Projektes.